

Comunicato stampa

Dal Castello al colmo del Passo

Mesocco invita a visitare il territorio del proprio comune seguendo l'arte di Calanca Biennale 2023, quest'anno fuori le mura, presente lungo la via di transito che conduce come un fil rouge dal Castello di Mesocco, passando per i "prati" di Pian San Giacomo, proseguendo poi lungo il muro della diga del lago d'Isola, a San Bernardino - dove uno scatto fotografico con il profilo del Piz Uccello sullo sfondo qui è *un must* - per poi giungere sul colmo del Passo, percorrendo la storica Strada Commerciale che proprio quest'anno giunge al suo 200° anniversario dall'apertura.

Un po' come allora anche oggi questa esposizione di artisti prettamente europei, scelti tra i numerosi che hanno aderito a livello mondiale, vuole simboleggiare i passaggi che hanno caratterizzato per secoli i transiti attraverso il Passo.

Le opere, da sud a nord, e gli artisti

- *Mura Castello Mesocco* - **Dominik Jakubowski**, Polonia
- *Chiesa Castello Mesocco* - **Francesco Mazzenga**, Italia
- *Mesocco strada Cantonale* - **Wojciech Zabel**, Polonia
- *Area svago Pian San Giacomo* - **Lajos Nagy**, Ungheria
- *Muro diga lago d'Isola* - **Peter Elias**, Slovacchia
- *Piazza Chiesa Rotonda San Bernardino* - **Dominik Jakubowski**, Polonia
- *Passo San Bernardino* - **Peter Elias**, Slovacchia

Calanca Biennale è un progetto che per l'edizione 2023 ha abbracciato l'intero Moesano e che il comune di Mesocco ha voluto supportare con una scelta significativa di opere, grazie al lavoro di una commissione artistica e di Adria Nabekle, artefice e curatrice della biennale.

Maggiori informazioni su www.visit-moesano.ch/it/calancabiennale2023 o contattando l'Ente Turistico Regionale del Moesano allo 091 832 12 14, o via e-mail a info@visit-moesano.ch

San Bernardino, 29 giugno 2023